

CLOSE
UP!



「志半ばで音楽の世界から離れる若者は多い。だからこそ音楽業界を目指す若者が、夢を持てるような活動をしていきたいですね」

対談記事 ▶▶ 038 p



株式会社 masterstroke

代表取締役

高木 智哉



G u i d e l i n e s f o r b u s i n e s s

音楽の世界で生きることを目指す若者は多いが、成功を掴めるのはほんの一握り。センスはあっても技術やビジュアル、資金などが足りず、夢を断念する人は少なくない。「若手を積極的に育てることで、そのような人々に夢を与えたい」と話すのは、音楽制作・効果音制作を中心にレコーディングエンジニア・PAエンジニアとしても活躍する高木智哉氏だ。フリーのサウンドクリエイターとして経験を積み、法人化を果たした今、10代の頃から様々な音楽シーンで活動するなかで培った技術や貴重なノウハウを後進に伝承していくのが使命である。